

Приложение № 1 к приказу № 01-15-750 от 12.12.2025 г.

Информация об изменениях основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Раздел ООП НОО	Действия общеобразовательных организаций по обновлению ООП ООО в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729
1.Целевой раздел	
1.Пояснительная записка	1.1.4.Слова «не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов» заменить словами «не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов»
1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.	лнить следующим содержанием: <i>Длительность практической работы</i> , являющейся формой организации учебного процесса, направленный на выработку обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющиеся формой контроля составляет один урок (не более чем 45 минут)»

3.1. Система оценки достижения планируемых результатов ООПНОО

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы 1 класса
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций и культуры народа
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, чьи доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественного рассказа, стихотворения
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по содержанию
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять тему, главную мысль, героев, события, описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выявлять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по поступкам
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по содержанию; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий и предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданной теме
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендаций алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебными задачами

таблицу 5.1 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:

“Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех)
1.1	Народные сказки о животных, например, “Лисица и тетерев”, “Лиса и рак”, и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского “Петух и собака”, сказки Е.А. Благинина “Петух и собака”, и другие
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский “Худо тому, кто добра не делает никому”, Л.Н. Толстой “Я - лишний”, Ю.И. Ермолаев “Лучший друг”, и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто “Я - лишний”, Ю.И. Ермолаев “Лучший друг”, и другие
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Гайдара, Ю.И. Ермолаева и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, В.В. Бианки “Лис и Мышонок”, Е.И. Чарушин “Про Томку”, М.М. Пришвин “Еж”, Н.И. Сладкова “Мышонок”, и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благинина “Посидим в тишине”, А.Л. Барто “Мама”, А.В. Митяев “За что я люблю маму”, и другие)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений Р.С. Сеф “Чудо”, В.В. Лунин “Я видела чудо”, Б.В. Заходер “Моя Вообразия”, Ю.П. Мухоморова “Чудо”, и другие)

таблицу 5.2 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:

“Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы 2 класса
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей и культуры народа
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по темпу не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и давать характеристику героям, описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выявлять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по поступкам
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выявлять взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить осознанно применяя для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведения (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица); идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанр произведения, пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от имени автора; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать составление высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.12	ориентироваться в книге (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от имени автора
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать составление высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям
1.17	ориентироваться в книге (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям

		выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, испол
	1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в со
		..;
	таблицу 5.3 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:	
		“Таблица 5.3
	Проверяемые элементы содержания (2 класс)	
	Код	Проверяемый эле
	1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, И.С. Никитин “Русь,, Ф.П. Савинов “Родина,, А.А. Прокофьев “Родина,, и другие (по вы
	2	Фольклор (устное народное творчество)
	2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, и
	2.2	Народные песни, их особенности
	2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: “Каша из топора,, “У страха глаза велики,, “Зимовье зверей,,
	3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произз А.С. Пушкин “Уж небо осенью дышало,,, “Вот север, тучи нагоняя,,, А.А. Плещеев “О Г.А. Скребицкий “Четыре художника,, Ф.И. Тютчев “Чародейкою Зимою,, “Зима недарм И.З. Суриков “Лето,, и другие
	4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой “Филиппок,, Е.А. Пермяк “Две пословицы,, Ю.И. Ермолаев “Два пирожны В.В. Лунин “Я и Вовка,, В.Ю. Драгунский “Тайное становится явным,, и другие (по выб
	5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: “бродячие,, сюжеты (произв Народная сказка “Золотая рыбка,, А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке,, народная ск другие
	6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, расскз
	6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
	6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин “Ребята и утята,, Б.С. Житков “Храбрый утенок,, В. Д. Берестов “Кошки С.В. Михалков “Мой щенок,, и другие (по выбору)
	6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов “Лебедь, Щука и Рак,, Л.Н. Толстой “Лев и мышь,, и другие (по выбору)
	7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фоль Л.Н. Толстой “Отец и сыновья,, А.А. Плещеев “Песня матери,, В.А. Осеева “Сыновья,, С.В. Михалков “Быль для детей,, С.А. Баруздин “Салют,, и другие (по выбору)
	8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): : Ш. Перро “Кот в сапогах,, Х.-К. Андерсен “Пятеро из одного стручка,, и другие (по выб
		..;
	таблицу 5.4 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:	
		“Таблица 5.4
	Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса	
	Код проверяе мого результат а	Проверяемые предметные результаты освоения основной об
	1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художеств нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в
	1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чт читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
	1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произв
	1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
	1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про
	1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворен
	1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинации
	1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, сост поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопос отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автор героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
	1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
	1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, неб (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет ге содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и
	1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монол пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтвержда понятия
	1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя
	1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, опи
	1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды
	1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного корректировать собственный письменный текст
	1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
	1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочита
	1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, огл
	1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образов
		..;
	таблицу 5.5 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:	
		“Таблица 5.5
	Проверяемые элементы содержания (3 класс)	
	Код	Проверяемый эле

	1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия"
	2	Фольклор (устное народное творчество)
	2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки)
	2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", и другие (по выбору)
	2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ раскрытия чувств
	2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былины. Былина о богатырях
	3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
	4	Произведения А.С. Пушкина
	4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин"; "В тот год осенняя погода...", "Опратней модного наряда пыльного и негаданного вояжа"
	4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтыке, о прекрасной царевне Лебеди")
	5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки", и другие (по выбору)
	6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее 3-х). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама", "Железная дорога", (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег", и другие (по выбору)
	7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, былины, повести, романы
	8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", Е.И. Носов "Приключения Электроника", и другие (по выбору)
	9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворогач", Д.Н. Мамина-Михайлова "Про мышку"
	10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне",). Л. Пантелеев "Детство", и другие (по выбору)
	11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы", (1-2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка"
	12	Зарубежная литература
	12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи", и другие (по выбору)
	12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
	12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
	таблицу 5.6 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:	
	"Таблица 5.6	
	Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса	
	Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы
	1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности; понимать ценности, факторы бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в них
	1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (по выбору); читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)
	1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
	1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
	1.5	различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения
	1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки России и стран мира)
	1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, события, эпизоды текста
	1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, событий, явлений, поступков героев
	1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
	1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет)
	1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет)
	1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологические высказывания (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать и подтверждать свой ответ примерами из текста
	1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) по третьему лицу
	1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировок
	1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведений; различать типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст
	1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
	1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из персонажей (предложений)
	1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, исполнять правила работы с книгой)
	1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы (в том числе контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебными задачами
	таблицу 5.7 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:	
	"Таблица 5.7	
	Проверяемые элементы содержания (4 класс)	
	Код	Проверяемый элемент

	1	Произведения о Родине
	1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов (С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и"
	1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей р
	1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Миха Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях лите "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и други
	1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
	2	Фольклор (устное народное творчество)
	2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие вид значение фольклора для появления художественной литературы
	2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклор
	2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору
	2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народ художественным образом и форме ("бродячие", сюжеты)
	2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбо Никиты Кожемяки
	3	Произведения А.С. Пушкина
	3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведе Стихотворения: "Няне", "Осень", (отрывки), "Зимняя дорога", и другие
	3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богаты
	4	Басни И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Б
	4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет", и другие
	4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
	5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: "Утес", "П
	6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек- Горбунок", С.Т. Аксаков "Ален
	7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютю весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад", (отрывки) и другие (по выбору)
	8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-п "Русак", "Черепашка", и другие (по выбору)
	9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.Г В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", и другие (по выбору)
	10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы", (отдельные главы), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками", и другие
	11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев", и другие
	12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): и В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голякина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы", (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Ви
	13	Зарубежная литература
	13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм Х.-К. Андерсен "Дикie лебеди", "Русалочка",
	13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера", (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер", (отдельн

2. Содержательный раздел

2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.2 Общее число часов, рекомендуемых для изучения русского языка, может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.3 Общее число часов, рекомендуемых для изучения литературного чтения может быть сокращено (не более чем на 3% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.5 Общее число часов, рекомендуемых для изучения математики может быть сокращено (не более чем на 6% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.7 Общее число часов, рекомендуемых для изучения окружающего мира может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.9 Общее число часов, рекомендуемых для изучения Музыка может быть сокращено (не более

	чем на 12% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.	2.1.8 Общее число часов, рекомендуемых для изучения Изобразительного искусства может быть сокращено (не более чем на 12% в целях исполнения Санитарно – эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.
3. Организационный раздел	
3.1 Учебный план начального общего образования	В учебном плане начального общего образования слово “Технология,, <i>заменить</i> словами “Труд (технология),,;
3.2. Календарный учебный график	В подпункте 8 слова «26мая 2026 г.» <i>заменить</i> словами «не ранее 26 мая 2026 г.»
3.2. Календарный учебный график	<i>Исключить</i> , «на домашнее задание в первом классе отводится 1 час»
3.3 План внеурочной деятельности	<i>Исключить</i> «учебные курсы и факультативы,,