

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МОАУ "СОШ № 76"

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных  
Классов  
Протокол №1  
от "29" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
Протокол № 1  
от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОАУ "СОШ № 76"  
\_\_\_\_\_ Валайнис Е.А.  
Приказ № 01-15- 352  
от "29" августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4917125)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Оренбург, 2024**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») составлена на основе требований к

результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее

80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др.

о Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (произведения К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: «К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я-лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и др.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (произведения А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева,

А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведение нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения» В.В. Бианки « Лис и мышонок», Е.И. Чарушин « Про Томку», М.М. Пришвин « Ёж», Н.И. Сладков « Лисица и ёжик» и др..

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (произведения Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа).

Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения» Е.А. Благина « Посидим в тишине» , А.Л. Барто « Мама», А.В. Митяев « За что я люблю маму» др.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. «Чудо», В.В. Лунин « Я видел чудо», Б.В. Заходер « Моя Вообразия», Ю.П. Мориц « Сто фантазий « и др.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (стихотворения И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения

— скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их



особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.

Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка « Снегурочка», сказки народов России.(1-2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина.). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало..», «Вот север тучи нагоняя..», А.А. Плещеев « Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад», М.М. Пришвин « Осеннее утро», Г.А. Скребицкий « Четыре художника», Ф.И. Тютчев « Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. « Соколов- Микитов» Зима в лесу», С.А. Есенин « Поёт зима- аукает..», И.З. Суриков « Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения « Л.Н. Толстой « Филиппок», Е.А. Пермяк « Две пословицы», Ю.И. Ермолаев « Два пирожных», В.А. Осеева « Синие листья», Н.Н. Носов « На горке», «Заплатка», А.Л. Барто» Катя», В.В. Лунин « Я и Вовка», В.Ю. Драгунский « Тайное становится явным» и др.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка

«бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. И Даль» Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни,

загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов « Лебедь, щука и рак», Л.Н. Толстой « Лев и мышь», М.М. Пришвин « Ребята и утята», Б.С. Житков « Храбрый утенок», В.Д. Берестов « Кошкин щенок», В.Б. Бианки « Музыкант», Е.И. Чарушин « Страшный рассказ», С.В. Михалков « Мой щенок» и др.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения « Л.Н. Толстой « Отец и сыновья», А.А. Плещеев « Песня матери», В.А. Осеева « Сыновья», С.М.Михалков « Быль для детей», С.А. Баруздин « Салют», и др.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари).

Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части

текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения « Ш.Пьеро «Кот в сапогах», Х. –К. Андерсен « Пятеро из одного стручка» и др

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» и др.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения : малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван –царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как

основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», и др.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения : И.А. Крылов « Ворона и лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», и др.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского). Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.

Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.

Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения « Ф.И. Тютчев « Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет « Кот поёт, глаза прищуря», « Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков « Осень», С.А. Есенин « Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок « Ворона», И.А. Бунин « Первый снег», и др.

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения : Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения : В.М. Гаршин « Лягушка- путешественница», И.С. Соколов –Микитов « Листопадничек», М.Горький «Случай с Евсейкой» и др.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков « Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк» Приёмыш» и др.

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения « Л. Пантелеев « На ялике», А Гайдар « Тимур и его команда», (отрывки), Л. Кассиль . и др

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (произведения М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский « Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Носов « Весёлая семейка» и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф). Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен « Гадкий утёнок», Ш. Пьерро « Подарок феи» и др

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия: читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;



пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (рассказы А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин « Родине», В.М. Песков « «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой», (отрывок), С.Т. Романовский « Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и др.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения : произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки), сказки народов России, (2-3 сказки), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче .

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи бога- тырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения : А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», « Няне», «Осень», (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. « Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хеминцер « Стрекоза», Л.Н. Толстой « Стрекоза и муравьи» и др.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения : М.Ю. Лермонтов « Утес», «Парус», «Москва, Москва!. Люблю тебя как сын».» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов « Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева). Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения : В.А. Жуковский « Загадка» , И С. Никитин « В синем небе плывут над полями..», Ф.И. Тютчев « Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Весенний дождь», Е.А. Баратынский « Весна! Весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин « Листопад» (отрывки), и др.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой « Детство», (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева).

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (произведения А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский « Детство Тёмы», (отдельные главы), М.М. Зощенко « О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа), К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса— произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (произведения М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина). Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский « Денискины рассказы» (1-2 рассказа), Н.Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.К. Андерсен « Дикая лебедь», « Русалочка», Д. Свифт « Приключения Гулливера» ( отдельные главы», М. Твен « Том Сойер» (отдельные главы» и др

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений,

периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,

приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:



- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
    - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
  - выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебно-му предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

### 1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные

литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## 4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,



чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
1.3	Чтение	72	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

2.5	Произведения о братьях наших меньших	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
Итого по разделу		52			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

### 3КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Прак тичес кие работ ы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>



12	Зарубежная литература	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

#### 4КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт рольные работы	Практические работы	

1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412сес">https://m.edsoo.ru/7f412сес</a>

8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
13	Юмористические произведения	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>
14	Зарубежная литература	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f412сес">https://m.edsoo.ru/f412сес</a>

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

## **. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			1в,г,д- 02.09.2024 1а,б- 03.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			1в,г,д- 03.09.2024 1а,б- 04.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			1в,г,д - 04.09.2024 1а,б,- 05.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1в,г,д 05.09.2024 1а,б- 06.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			1в,г,д- 09.09.2024 1а,б- 10.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог Ударение.	1			1в,г,д- 10.09.2024 1а,б- 11.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			1в,г,д- 11.09.2024 1а,б- 12.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			1в,г,д- 12.09.2024 1а,б- 13.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение Е.В. Серова "Мой дом"	1			1в,г,д- 16.09.2024 1а,б- 17.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
10	Гласные и согласные звуки Стартовая диагностика	1		1	1в,г,д- 17.09.2024 1а,б- 18.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			1в,г,д- 18.09.2024 1а,б- 19.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			1в,г,д- 19.09.2024 1а,б- 20.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			1в,г,д 23.09.2024 1а,б- 24.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			1в,г,д- 24.09.2024 1а,б- 25.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1в,г,д- 25.09.2024 1а,б- 26.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			1в,г,д- 26.09.2024 1а,б- 27.09.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			1в,г,д- 30.09..2024 1а,б- 01.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			1в,г,д- 01.10.2024 1а,б- 02.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			1в,г,д- 02.10.2024 1а,б- 03.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			1в,г,д- 03.10.2024 1а,б- 04.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			1в,г,д- 07.10.2024 1а,б- 08.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. Е. Благинина « Мы услышали от совы», С Маршак» Буква»	1			1в,г,д- 08.10.2024 1а,б- 09.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1			1в,г,д- 09.10.2024 1а,б- 10.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			1в,г,д- 10.10.2024 1а,б- 11.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			1в,г,д- 14.10.2024 1а,б- 15.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			1в,г,д- 15.10.2024 1а,б- 16.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			1в,г,д- 16.10.2024 1а,б- 17.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			1в,г,д- 17.10.2024 1а,б- 18.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			1в,г,д- 21.10.2024 1а,б- 22.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			1в,г,д- 22.10.2024 1а,б- 23.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			1в,г,д- 23.10.2024 1а,б- 24.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>



32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			1в,г,д- 24.10.2024 1а,б- 25.10.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']. А.С. Пушкин « У лукоморья дуб зеленый»	1			1в,г,д- 05.11.2024 1а,б- 05.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] К. Чуковский « А слониха-шеголиха»..	1			1в,г,д- 06.11.2024 1а,б- 06.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			1в,г,д- 07.11.2024 1а,б- 07.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			1в,г,д- 11.11.2024 1а,б- 08.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			1в,г,д- 12.11.2024 1а,б- 12.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			1в,г,д- 13.11.2024 1а,б- 13.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			1в,г,д- 14.11.2024 1а,б- 14.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			1в,г,д- 18.11.2024 1а,б- 15.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			1в,г,д- 18.11.2024 1а,б- 19.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			1в,г,д- 19.11.2024 1а,б- 20.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			1в,г,д- 20.11.2024 1а,б- 21.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			1в,г,д- 21.11.2024 1а,б- 22.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			1в,г,д- 25.11.2024 1а,б- 26.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			1в,г,д- 26.11.2024 1а,б - 27.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			1в,г,д- 27.11.2024 1а,б- 28.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			1в,г,д- 28.11.2024 1а,б- 29.11.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. С. Есенин «Белая береза».	1			1в,г,д- 02.12.2024 1а,б- 03.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			1в,г,д- 03.12.2024 1а,б- 04.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			1в,г,д- 04.12.2024 1а,б- 05.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я.	1			1в,г,д- 05.12.2024 1а,б- 06.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

53	Слушание литературного произведения., В.Г.Сутеев "Дядя Миша".М. Пляцковский . Чтение текстов с изученными буквами	1			1в,г,д- 09.12.2024 1а,б- 10.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			1в,г,д- 10.12.2024 1а,б- 11.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			1в,г,д- 11.12.2024 1а,б- 12.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			1в,г,д- 12.12.2024 1а,б- 13.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Берестов « Встали девочки в круг», Е Благинина «Голодно,холодно»	1			1в,г,д- 16.12.2024 1а,б- 17.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			1в,г,д- 17.12.2024 1а,б- 18.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
59	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу", Берестов В. «Раз-два-три-четыре-пять».	1			1в,г,д- 18.12.2024 1а,б- 19.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			1в,г,д- 19.12.2024 1а,б- 20.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных., М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб", В. Берестов «Петушки»	1			1в,г,д- 23.12.2024 1а,б- 24.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж, Л. Толстой «Чиж»	1			1в,г,д- 24.12.2024 1а,б- 25.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ, Б. Заходер «Еж»	1			1в,г,д- 25.12.2024 1а,б- 26.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			1в,г,д- 26.12.2024 1а,б- 27.12.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			1в,г,д- 09.01.2025 1а,б- 09.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1			1в,г,д- 13.01.2025	Цифровой образовательный

	анализа слов с буквами Й, й. С. Маршак « Мяч»				1а,б- 10.01.2025	контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
67	Слушание литературного произведения о детях В.К. Железников " История с азбукой".	1			1в,г,д- 14.01.2025 1а,б- 14.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Л. Толстой.. Д. Харм « Удивительная кошка», А. Стройло « Игра в слова»	1			1в,г,д- 15.01.2025 1а,б- 15.01 2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			1в,г,д- 16.01.2025 1а,б- 16.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
70	Отработка навыка чтения. произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика...", Б. Заходер «Загадка-шутка»	1			1в,г,д- 20.01.2025 1а,б- 17.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			1в,г,д- 21.01.2025 1а,б- 21.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение А.А. Блок "Зайчик", С. Маршак «Ухитрились люди в цирке»,	1			1в,г,д- 22.01.2024 1а,б- 22.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			1в,г,д- 23.01.2025 1а,б- 23.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
74	Отработка техники чтения В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			1в,г,д- 27.01.2025 1а,б 24.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			1в,г,д- 28.01.2025 1а,б- 28.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУС. Михалков, И. Токмакова. Стихи, Л. Толстой «Два товарища»	1			1в,г,д- 29.01.2025 1а,б- 29.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок)	1			1в,г,д- 30.01.2025 1а,б- 30.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь. Л. Толстой « Правда всего дороже», И. Суриков «Зима»	1			1в,г,д- 03.02.2025 1а,б- 31.01.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1			1в,г,д- 04.02.2025 1а,б- 04.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

	на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»					
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			1в,г,д- 05.02.2025 1а,б,- 05.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			1в,г,д- 06.02.2025 1а,б- 06.02.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			1а,б- 07.02.2025 1в,г,д- 17.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
83	. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились", В. Берестов «Читалочка»	1			1в,г,д- 18.02.2025 1а,б- 18.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			1в,г,д- 19.02.2025 1а,б- 19.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
85	.Определение темы произведения: о животных. Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву Р»	1			1в,г,д- 20.02.2025 1а,б- 20.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
86	.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			1в,г,д-	Цифровой образовательный



					1а,б- 21.02.2025	контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			1в,г,д- 25.02.2025 1а,б- 25.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			1в,г,д- 26.02.2025 1а,б- 26.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого	1			1в,г,д- 27.02.2027 1а,б- 27.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			1в,г,д- 03.03.2025 1а,б- 28.02.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
91	. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			1в,г,д- 04.03.2025 1а,б- 04.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			1в,г,д- 05.03.2025 1а,б- 05.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			1в,г,д- 06.03.2025	Цифровой образовательный

					1а,б- 06.03.2025	контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			1в,г,д- 11.03.2025 1а,б- 07.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказка «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			1в,г,д- 12.03.2025 1а,б- 11.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			1в,г,д- 13.03.2025 1а,б- 12.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка»	1			1в,г,д- 17.03.2025 1а,б- 13.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			1в,г,д- 18.03.2025 1а,б- 14.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			1в,г,д- 19.03.2025 1а,б- 18.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			1в,г,д- 20.03.2025 1а,б- 19.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			1в,г,д- 24.03.2025 1а,б- 20.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			1в,г,д- 25.03.2025 1а,б- 21.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			1в,г,д- 07.04.2025 1а,б- 25.03.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			1в,г,д- 08.04.2025 1а,б- 04.04.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			1в,г,д- 09.04.2025 1а,б- 08.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			1в,г,д- 10.04.2025 1а,б- 09.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			1в,г,д- 14.04.2025 1а,б- 10.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			1в,г,д- 15.04.2025 1а,б- 11.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			1в,г,д- 16.04.2025 1а,б- 15.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			1в,г,д- 17.04.2025 1а,б- 16.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			1в,г,д- 21.04.2025 1а,б- 17.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			1в,г,д- 22.04.2025 1а,б- 18.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			1в,г,д- 23.04.2025 1а,б- 22.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			1в,г,д- 24.04.2025 1а,б- 23.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			1в,г,д- 28.04.2025 1а,б- 24.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			1в,г,д- 29.04.2025 1а,б- 25.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			1в,г,д- 30.04.2025 1а,б- 29.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
118	Произведения о детях. В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			1в,г,д- 05.05.2025 1а,б- 30.04.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			1в,г,д- 06.05.2025 1а,б- 02.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстого «Косточка»	1			1в,г,д- 07.05.2025 1а,б- 06.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1			1в,г,д- 08.05.2025 1а,б- 07.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль "	1			1в,г,д- 12.05.2025 1а,б- 08.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			1в,г,д- 13.05.2025 1а,б- 13.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			1в,г,д- 14.05.2025 1а,б- 14.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день "	1			1в,г,д- 15.05.2025 1а,б- 15.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			1в,г,д- 19.05.2025 1а,б- 16.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			1в,г,д- 20.05.2025 1а,б- 20.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			1в,г,д- 21.05.2025 1а,б- 21.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			1а,б,в,г,д- 22.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			1в,г,д- 22.05.2025 1а,б- 23.05.2024	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			1а,бв,г,д- 26.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
132	Собаки — защитники Родины	1			1а,бв,г,д- 26.05.2025	Цифровой образовательный контент <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающий урок на тему: Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) .	1			2А-3.09.2024 2Б-2.09.2024 2В-3.09.2024 2Г-3.09.2024 2Д-3.09.2024 2Е-3.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1			2А-4.09.2024 2Б-3.09.2024 2В-4.09.2024 2Г-4.09.2024 2Д-4.09.2024 2Е-4.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1			2А-5.09.2024 2Б-4.09.2024 2В-5.09.2024 2Г-5.09.2024 2Д-5.09.2024 2Е-5.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1			2А-6.9.2024 2Б-5.09.2024 2В-6.09.2024 2Г-6.09.2024 2Д-6.09.2024 2Е-6.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2А-10.09.2024 2Б-9.09.2024 2В-10.09.2024 2Г-10.09.2024 2Д-10.09.2024 2Е-10.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2А-11.09.2024 2Б-10.09.2024 2В-11.09.2024 2Г-11.09.2024 2Д-11.09.2024 2Е-11.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2А-12.09.2024 2Б-11.09.2024 2В-12.09.2024 2Г-12.09.2024 2Д-12.09.2024 2Е-12.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2А-13.09.2024 2Б-12.09.2024 2В-13.09.2024 2Г-13.09.2024 2Д-13.09.2024 2Е-13.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
9	Произведения устного народного творчества	1			2А-17.09.2024 2Б-16.09.2024 2В-17.09.2024 2Г-17.09.2024 2Д-17.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Е-17.09.2024	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			2А-18.09.2024 2Б-17.09.2024 2В-18.09.2024 2Г-18.09.2024 2Д-18.09.2024 2Е-18.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			2А-19.09.2024 2Б-18.09.2024 2В-19.09.2024 2Г-19.09.2024 2Д-19.09.2024 2Е-19.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			2А-20.09.2024 2Б-19.09.2024 2В-2.09.2024 2Г-2.09.2024 2Д-2.09.2024 2Е-2.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			2А-24.09.2024 2Б-23.09.2024 2В-24.09.2024 2Г-24.09.2024 2Д-24.09.2024 2Е-24.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.	1			2А-25.09.2024 2Б-24.09.2024 2В-25.09.2024 2Г-25.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	Русская народная сказка «Снегурочка»				2Д-25.09.2024 2Е-25.09.2024	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			2А-26.09.2024 2Б-25.09.2024 2В-26.09.2024 2Г-26.09.2024 2Д-26.09.2024 2Е-26.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			2А-27.09.2024 2Б-26.09.2024 2В-27.09.2024 2Г-27.09.2024 2Д-27.09.2024 2Е-27.09.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1			2А-01.10.2024 2Б-30.09.2024 2В-01.10.2024 2Г-01.10.2024 2Д-01.10.2024 2Е-01.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			2А-02.10.2024 2Б-1.10.2024 2В-02.10.2024 2Г-2.10.2024 2Д-2.10.2024 2Е-2.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1			2А-3.10.2024 2Б-2.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	Произведения художников и композиторов по выбору				2В-3.10.2024 2Г-3.10.2024 2Д-3.10.2024 2Е-3.10.2024	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			2А-4.10.2024 2Б-3.10.2024 2В-4.10.2024 2Г-4.10.2024 2Д-4.10.2024 2Е-4.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			2А-8.10.2024 2Б-7.10.2024 2В-8.10.2024 2Г-8.10.2024 2Д-8.10.2024 2Е-8.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			2А-9.10.2024 2Б-8.10.2024 2В-9.10.2024 2Г-9.10.2024 2Д-9.10.2024 2Е-9.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			2А-10.10.2024 2Б-9.10.2024 2В-10.10.2024 2Г-10.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Д-10.10.2024 2Е-10.10.2024	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			2А-11.10.2024 2Б-10.10.2024 2В-11.10.2024 2Г-11.10.2024 2Д-11.10.2024 2Е-11.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			2А-15.10.2024 2Б-14.10.2024 2В-15.10.2024 2Г-15.10.2024 2Д-15.10.2024 2Е-15.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1			2А-16.10.2024 2Б-15.10.2024 2В-16.10.2024 2Г-16.10.2024 2Д-16.10.2024 2Е-16.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			2А-17.10.2024 2Б-16.10.2024 2В-17.10.2024 2Г-17.10.2024 2Д-17.10.2024 2Б-17.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			2А-18.10.2024 2Б-17.10.2024 2В--18.10.2024 2Г--18.10.2024 2Д--18.10.2024 2Е--18.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			2А-22.10.2024 2Б-21.10.2024 2В--22.10.2024 2Г--22.10.2024 2Д--22.10.2024 2Е--22.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			2А-23.10.2024 2Б-22.10.2024 2В-23.10.2024 2Г-23.10.2024 2Д-23.10.2024 2Е-23.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			2А-24.10.2024 2Б-23.10.2024 2В-24.10.2024 2Г-24.10.2024 2Д-24.10.2024 2Е-24.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			2А-25.10.2024 2Б-24.10.2024 2В-25.10.2024 2Г-25.10.2024 2Д-25.10.2024 2Е-25.10.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			2А-5.11.2024 2Б-5.11.2024 2В-5.11.2024 2Г-5.11.2024 2Д-5.11.2024 2Е-5.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			2А-6.11.2024 2Б-6.11.2024 2В-6.11.2024 2Г-6.11.2024 2Д-6.11.2024 2Е-6.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			2А-7.11.2024 2Б-7.11.2024 2В-7.11.2024 2Г-7.11.2024 2Д-7.11.2024 2Е-7.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			2А-8.11.2024 2Б-11.11.2024 2В-8.11.2024 2Г-8.11.2024 2Д-8.11.2024 2Е-8.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			2А-12.11.2024 2Б-12.11.2024 2В-12.11.2024 2Г-12.11.2024 2Д-12.11.2024 2Е-12.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			2А-13.11.2024 2Б-13.11.2024 2В-13.11.2024 2Г-13.11.2024 2Д-13.11.2024 2Е-13.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			2А-14.11.2024 2Б-14.11.2024 2В-14.11.2024 2Г-14.11.2024 2Д-14.11.2024 2Е-14.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,	1			2А-15.11.2024 2Б-18.11.2024 2В-15.11.2024 2Г-15.11.2024 2Д-15.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



	выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				2Е-15.11.2024	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			2А-19.11.2024 2Б-19.11.2024 2В-19.11.2024 2Г-19.11.2024 2Д-19.11.2024 2Е-19.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			2А-20.11.2024 2Б-20.11.2024 2В-20.11.2024 2Г-20.11.2024 2Д-20.11.2024 2Е-20.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			2А-21.11.2024 2Б-21.11.2024 2В-21.11.2024 2Г-21.11.2024 2Д-21.11.2024 2Е-21.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			2А-22.11.2024 2Б-25.11.2024 2В-22.11.2024 2Г-22.11.2024 2Д-22.11.2024 2Е-22.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			2А-26.11.2024 2Б-26.11.2024 2В-26.11.2024 2Г-26.11.2024 2Д-26.11.2024 2Е-26.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			2А-27.11.2024 2Б-27.11.2024 2В-27.11.2024 2Г-27.11.2024 2Д-27.11.2024 2Е-27.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			2А-28.11.2024 2Б-28.11.2024 2В-28.11.2024 2Г-28.11.2024 2Д-28.11.2024 2Е-28.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			2А-29.11.2024 2Б-2.12.2024 2В-29.11.2024 2Г-29.11.2024 2Д-29.11.2024 2Е-29.11.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			2А-3.12.2024 2Б-3.12.2024 2В-3.12.2024 2Г-3.12.2024 2Д-3.12.2024 2Е-3.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			2А-4.12.2024 2Б-4.12.2024 2В-4.12.2024 2Г-4.12.2024 2Д-4.12.2024 2Е-4.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			2А-5.12.2024 2Б-5.12.2024 2В-5.12.2024 2Г-5.12.2024 2Д-5.12.2024 2Е-5.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			2А-6.12.2024 2Б-9.12.2024 2В-6.12.2024 2Г-6.12.2024 2Д-6.12.2024 2Е-6.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			2А-10.12.2024 2Б-10.12.2024 2В-10.12.2024 2Г-10.12.2024 2Д-10.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Е-10.12.2024	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			2А-11.12.2024 2Б-11.12.2024 2В-11.12.2024 2Г-11.12.2024 2Д-11.12.2024 2Е-11.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			2А-12.12.2024 2Б-12.12.2024 2В-12.12.2024 2Г-12.12.2024 2Д-12.12.2024 2Е-12.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			2А-13.12.2024 2Б-16.12.2024 2В-13.12.2024 2Г-13.12.2024 2Д-13.12.2024 2Е-13.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			2А-17.12.2024 2Б-17.12.2024 2В-17.12.2024 2Г-17.12.2024 2Д-17.12.2024 2Е-17.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных	1			2А-18.12.2024 2Б-18.12.2024 2В-18.12.2024 2Г-18.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".				2Д-18.12.2024 2Е-18.12.2024	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			2А-19.12.2024 2Б-19.12.2024 2В-19.12.2024 2Г-19.12.2024 2Д-19.12.2024 2Е-19.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
60	Контрольное чтение .Работа с текстовой информацией.(по итогам раздела «О братьях наших меньших»)»	1	1		2А-20.12.2024 2Б-23.12.2024 2В-20.12.2024 2Г-20.12.2024 2Д-20.12.2024 2Е-20.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			2А-24.12.2024 2Б-24.12.2024 2В-24.12.2024 2Г-24.12.2024 2Д-24.12.2024 2Е-24.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			2А-25.12.2024 2Б-25.12.2024 2В-25.12.2024 2Г-25.12.2024 2Д-25.12.2024 2Е-25.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			2А-26.12.2024 2Б-26.12.2024 2В-26.12.2024 2Г-26.12.2024 2Д-26.12.2024 2Е-26.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			2А-27.12.2024 2Б-9.01.2024 2В-27.12.2024 2Г-27.12.2024 2Д-27.12.2024 2Е-27.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			2А-9.01.2025 2Б-13.01.2025 2В-9.01.2025 2Г-9.01.2025 2Д-9.01.2025 2Е-9.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			2А-10.01.2025 2Б-14.01.2025 2В-10.01.2025 2Г-10.01.2025 2Д-10.01.2025 2Е-10.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			2А-14.01.2025 2Б-15.01.2025 2В-14.01.2025 2Г-14.01.2025 2Д-14.01.2025 2Е-14.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			2А-15.01.2025 2Б-16.01.2025 2В-15.01.2025 2Г-15.01.2025 2Д-15.01.2025 2Е-15.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			2А-16.01.2025 2Б-20.01.2025 2В-16.01.2025 2Г-16.01.2025 2Д-16.01.2025 2Е-16.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			2А-17.01.2025 2Б-21.01.2025 2В-17.01.2025 2Г-17.01.2025 2Д-17.01.2025 2Е-17.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			2А-21.01.2025 2Б-22.01.2025 2В-21.01.2025 2Г-21.01.2025 2Д-21.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Е-21.01.2025	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			2А-22.01.2025 2Б-23.01.2025 2В-22.01.2025 2Г-22.01.2025 2Д-22.01.2025 2Е-22.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			2А-23.01.2025 2Б-27.01.2025 2В-23.01.2025 2Г-23.01.20245 2Д-23.01.2025 2Е-23.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			2А-24.01.2025 2Б-28.01.2025 2В-24.01.2025 2Г-24.01.2025 2Д-24.01.2025 2Е-24.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			2А-28.01.2025 2Б-29.01.2025 2В-28.01.2025 2Г-28.01.2025 2Д-28.01.2025 2Е-28.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			2А-29.01.2025 2Б-30.01.2025 2В-29.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



	«Звуки и краски зимней природы»				2Г-29.01.2025 2Д-29.01.2025 2Е-29.01.2025	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			2А-30.01.2025 2Б-3.02.2025 2В-30.01.2025 2Г-30.01.2025 2Д-30.01.2025 2Е-30.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			2А-31.01.2025 2Б-4.02.2025 2В-31.01.2025 2Г-31.01.2025 2Д-31.01.2025 2Е-31.01.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			2А-4.02.2025 2Б-5.02.2025 2В-4.02.2025 2Г-4.02.2025 2Д-4.02.2025 2Е-4.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			2А-5.02.2025 2Б-6.02.2025 2В-5.02.2025 2Г-5.02.2025 2Д-5.02.2025 2Е-5.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			2А-6.02.2025 2Б-10.02.2025 2В-6.02.2025 2Г-6.02.2025 2Д-6.02.2025 2Е-6.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			2А-7.02.2025 2Б-11.02.2025 2В-7.02.2025 2Г-7.02.2025 2Д-7.02.2025 2Е-7.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			2А-11.02.2025 2Б-12.02.2025 2В-11.02.2025 2Г-11.02.2025 2Д-11.02.2025 2Е-11.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			2А-12.02.2025 2Б-13.02.2025 2В-12.02.2025 2Г-12.02.2025 2Д-12.02.2025 2Е-12.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			2А-13.02.2025 2Б-17.02.2025 2В-13.02.2025 2Г-13.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Д-13.02.2025 2Е-13.02.2025	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			2А-14.02.2025 2Б-18.02.2025 2В-14.02.2025 2Г-14.02.2025 2Д-14.02.2025 2-14.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			2А-18.02.2025 2Б-19.02.2025 2В-18.02.2025 2Г-18.02.2025 2Д-18.02.2025 2Е-18.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			2А-19.02.2025 2Б-20.02.2025 2В-19.02.2025 2Г-19.02.2025 2Д-19.02.2025 2Е-19.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			2А-20.02.2025 2Б-24.02.2025 2В-20.02.2025 2Г-20.02.2025 2Д-20.02.2025 2Е-20.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			2А-21.02.2025 2Б-25.02.2025 2В-21.02.2025 2Г-21.02.2025 2Д-21.02.2025 2Е-21.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			2А-25.02.2025 2Б-26.02.2025 2В-25.02.2025 2Г-25.02.2025 2Д-25.02.2025 2Е-25.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			2А-26.02.2025 2Б-27.02.2025 2В-26.02.2025 2Г-26.02.2025 2Д-26.02.2025 2Е-26.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1			2А-27.02.2025 2Б-3.03.2025 2В-27.02.2025 2Г-27.02.2025 2Д-27.02.2025 2Е-27.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			2А-28.02.2025 2Б-4.03.2025 2В-28.02.2025 2Г-28.02.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Д-28.02.2025 2Е-28.02.2054	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			2А-4.03.2025 2Б-5.03.2026	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			2А-5.03.2025 2Б-6.03.2025 2В-5.03.2025 2Г-5.03.2025 2Д-5.03.2025 2Е-5.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			2А-6.03.2025 2Б-10.03.2025 2В-6.03.2025 2Г-6.03.2025 2Д-6.03.2025 2Е-6.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			2А-7.03.2025 2Б-11.03.2025 2В-7.03.2025 2Г-7.03.2025 2Д-7.03.2025 2Е-7.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			2А-11.03.2025 2Б-12.03.2025 2В-11.03.2025 2Г-11.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Д-11.03.2025 2Е-11.03.2025	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			2А-12.03.2025 2Б-13.03.2025 2В-12.03.2025 2Г-12.03.2025 2Д-12.03.2025 2Е-12.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			2А-13.03.2025 2Б-17.03.2025 2В-13.03.2025 2Г-13.03.2025 2Д-13.03.2025 2Е-13.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			2А-14.03.2025 2Б-18.03.2025 2В-14.03.2025 2Г-14.03.2025 2Д-14.03.2025 2Е-14.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			2А-18.03.2025 2Б-19.03.2025 2В-18.03.2025 2Г-18.03.2025 2Д-18.03.2025 2Е-18.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			2А-19.03.2025 2Б-20.03.2025 2В-19.03.2025 2Г-19.03.2025 2Д-19.03.2025 2Е-19.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			2А-20.03.2025 2Б-24.03.2025 2В-20.03.2025 2Г-20.03.2025 2Д-20.03.2025 2Е-20.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
106	Обобщающий урок на тему: Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			2А-21.03.2025 2Б-25.03.2025 2В-21.03.2025 2Г-21.03.2025 2Д-21.03.2025 2Е-21.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			2А-25.03.2025 2Б-7.04.2025 2В-25.03.2025 2Г-25.03.2025 2Д-25.03.2025 2Е-25.03.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			2А-4.04.2025 2Б-8.04.2025 2В-4.04.2025 2Г-4.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

					2Д-4.04.2025 2Е-4.04.2025	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			2А-8.04.2025 2Б-9.04.2025 2В-8.04.2025 2Г-8.04.2025 2Д-8.04.2025 2Е-8.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			2А-9.04.2025 2Б-10.04.2025 2В-9.04.2025 2Г-9.04.2025 2Д-9.04.2025 2Е-9.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			2А-10.04.2025 2Б-14.04.2025 2В-10.04.2025 2Г-10.04.2025 2Д-10.04.2025 2Е-10.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			2А-11.04.2025 2Б-15.04.2025 2В-11.04.2025 2Г-11.04.2025 2Д-11.04.2025 2Е-11.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
113	Международный женский день – тема	1			2А-15.04.2025 2Б-16.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



	художественных произведений				2В-15.04.2025 2Г-15.04.2025 2Д-15.04.2025 2Е-15.04.2025	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			2А-16.04.2025 2Б-17.04.2025 2В-16.04.2025 2Г-16.04.2025 2Д-16.04.2025 2Е-16.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			2А-17.04.2025 2Б-21.04.2025 2В-17.04.2025 2Г-17.04.2025 2Д-17.04.2025 2Е-17.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1			2А-18.04.2025 2Б-22.04.2025 2В-18.04.2025 2Г-18.04.2025 2Д-18.04.2025 2Е-18.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			2А-22.04.2025 2Б-23.04.2025 2В-22.04.2025 2Г-22.04.2025 2Д-22.04.2025 2Е-22.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

118	Обобщающий урок на тему: Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			2А-23.04.2025 2Б-24.04.2025 2В-23.04.2025 2Г-23.04.2025 2Д-23.04.2025 2Е-23.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
119	Обобщающий урок на тему : Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			2А-24.04.2025 2Б-28.04.2025 2В-24.04.2025 2Г-24.04.2025 2Д-24.04.2025 2Е-24.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			2А-25.04.2025 2Б-29.04.2025 2В-25.04.2025 2Г-25.04.2025 2Д-25.04.2025 2Е-25.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			2А-29.04.2025 2Б-30.04.2025 2В-29.04.2025 2Г-29.04.2025 2Д-29.04.2025 2Е-29.04.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1			2А-30.04.2025 2Б-5.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»				2В-30.04.2025 2Г-30.04.2025 2Д-30.04.2025 2Е-30.04.2025	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			2А-2.05.2025 2Б-6.05.2025 2В-2.05.2025 2Г-2.05.2025 2Д-2.05.2025 2Е-2.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			2А-6.05.2025 2Б-7.05.2025 2В-6.05.2025 2Г-6.05.2025 2Д-6.05.2025 2Е-6.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			2А-7.05.2025 2Б-8.05.2025 2В-7.05.2025 2Г-7.05.2025 2Д-7.05.2025 2Е-7.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные	1			2А-8.05.2025 2Б-12.05.2025 2В-8.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок				2Г-8.05.2025 2Д-8.05.2025 2Е-8.05.2025	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			2А-13.05.2025 2Б-13.05.2025 2В-13.05.2025 2Г-13.05.2025 2Д-13.05.2025 2Е-13.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			2А-14.05.2025 2Б-14.05.2025 2В-14.05.2025 2Г-14.05.2025 2Д-14.05.2025 2Е-14.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			2А-15.05.2025 2Б-15.05.2025 2В-15.05.2025 2Г-15.05.2025 2Д-15.05.2025 2Е-15.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			2А-16.05.2025 2Б-19.05.2025 2В-16.05.2025 2Г-16.05.2025 2Д-16.05.2025 2Е-16.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К.	1			2А-20.05.2025 2Б-20.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор				2В-20.05.2025 2Г-20.05.2025 2Д-20.05.2025 2Е-20.05.2025	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			2А-21.05.2025 2Б-21.05.2025 2В-21.05.2025 2Г-21.05.2025 2Д-21.05.2025 2Е-21.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
133	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа .	1	1		2А-22.05.2025 2Б-22.05.2025 2В-22.05.2025 2Г-22.05.2025 2Д-22.05.2025 2Е-22.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			2А-23.05.2025 2Б-22.05.2025 2В-23.05.2025 2Г-23.05.2025 2Д-23.05.2025 2Е-23.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			2А-23.05.2025 2Б-22.05.2025 2В-23.05.2025 2Г-23.05.2025 2Д-23.05.2025 2Е-23.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

136	Обобщающий урок на тему: Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			2А-23.05.2025 2Б-22.05.2025 2В-23.05.2025 2Г-23.05.2025 2Д-23.05.2025 2Е-23.05.2025	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

### Поурочное планирование.3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>

	литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности					
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	05.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>

	выразительность, напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	11.09.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	12.09.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	16.09.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>



10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	19.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>

13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора,	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>

	знакомство с видами загадок					
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Обобщающий урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Обобщающий урок. Историческая обстановка как	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>

	фон создания произведения (на примере былин)					
22	Обобщающий урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>

	первоначальной... », «Листья»					
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>

28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>

	помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."					
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение,	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>

	эпитет), рифма, ритм					
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	07.11.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	11.11.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	12.11.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями	1	0	0	13.11.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>



	текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	14.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная	1	0	0	21.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

	работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	05.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>

52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc">https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>

	«Прыжок» и других по выбору					
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Контрольное чтение по разделу «О братьях наших меньших» Работа с текстовой информацией	1	1	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	0	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>

	сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» : анализ сюжета, композиции	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» , Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка	1	0	0	26.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

	про храброго зайца..."					
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	09.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	13.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>

	произведения Саши Чёрного «Воробей»					
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	16.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>



	красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	23.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	30.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	06.02.2025	<a href="https://otzovik.com/review_2996445.html">https://otzovik.com/review_2996445.html</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	10.02.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/consp/ct/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/consp/ct/</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С.	1	0	0	11.02.2025	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-ctieniia-listopadnichiek.html">https://multiurok.ru/files/urok-litieraturnogho-ctieniia-listopadnichiek.html</a>

	Соколова-Микитова «Листопадничек»					
83	Обобщающий урок.. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	12.02.2025	<a href="https://multiurok.ru/files/bibliotechnyi-urok-3-klass-vam-rasskazhut-obo-vsio.html">https://multiurok.ru/files/bibliotechnyi-urok-3-klass-vam-rasskazhut-obo-vsio.html</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	13.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	17.02.2025	<a href="https://урок.рф/discussions/230872.html">https://урок.рф/discussions/230872.html</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>

	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»					
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>

91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Обобщающий урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	06.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	0	0	10.03.2025	
98	Обобщающий урок. Составление устного рассказа	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>

	«Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям					
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>



	стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	18.03.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	0	0	19.03.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	20.03.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	24.03.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	25.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев	1	0	0	10.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>

	примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					
114	Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	17.04.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	21.04.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	22.04.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	23.04.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста	1	0	0	24.04.202 5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>

	юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского					
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	29.04.2025	<a href="https://multiurok.ru/files/tvorchieskaia-rabota-moi-liubimyi-pisatiel-a-p-gai.html">https://multiurok.ru/files/tvorchieskaia-rabota-moi-liubimyi-pisatiel-a-p-gai.html</a>
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>

124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	08.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>

	сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"					
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	22.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
134	Обобщающий урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением	1	0	0	23.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>



	Б.Заходера «Что такое стихи»					
135	Обобщающий урок. Осознание важности читательской деятельности.	1	0	0	26.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
136	Обобщающий урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	27.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			3.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>

2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			4.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			5.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			6.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
113	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			1.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			2.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>

15	Обобщающий урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			3.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			4.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке.	1			8.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			9.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			10.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>

	репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»					
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>

28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			5.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			6.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			7.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			8.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>

35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Обобщающий урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			21.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			3.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			4.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			5.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			6.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>



50	Анализ настроения в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>

	изученных лирических произведений					
58	Контрольное чтение. Работа с текстовой информацией .по разделу «Звуки и краски родной природы»	1	1		25.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			9.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского «Главные реки»"	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>

	Средства создания юмористического содержания					
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			4.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			5.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			6.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			7.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>

79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			18.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			19.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			4.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			5.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>

93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			6.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			7.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			4.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			8.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			9.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно.	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>



	стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>

116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	Книги о приключениях и фантастике	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			1.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			2.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>

124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			2.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			6.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	1		7.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			8.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			8.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			13.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			14.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			15.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том	1			16.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>

	Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва					
133	Книги зарубежных писателей	1			20.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			21.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			22.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			23.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		



## Приложение.

### Контрольно – оценочный материал

#### 2 класс

#### Контрольное чтение. Работа с текстовой информацией №1 по разделу «О братьях наших меньших»(1 полугодие)\_

##### 1 ВАРИАНТ

Прочитай текст «До первого дождичка».

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

-Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

-Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

-Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

-У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

-Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу. (В. Осеева)

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. Определи жанр произведения.

1)рассказ 2) сказка 3) стихотворение

2. Куда направлялись девочки?

1)шли в магазин игрушек 2) шли на прогулку 3) шли в детский сад

3. Изменилась ли погода, пока девочки шли по дороге, и как?

1. да, внезапно начался дождь

2. да, внезапно началась гроза

3. нет, весь день светило яркое солнышко

4. У кого из героев был плащ?

1) у воспитательницы    2) у Тани    3) у Маши

5. Что можно сказать о дружбе девочек?

1. девочек нельзя считать настоящими подругами

2. девочки всегда во всём помогают друг другу

3. между Таней и Машей — настоящая дружба

6. Какая пословица или поговорка подходит к данному тексту?

1. Семеро одного не ждут.

2. Друг познаётся в беде.

3. После дождичка в четверг.

7. Чему удивилась воспитательница?

---

---

---

8. Почему рассказ называется: «До первого дождичка»?

---

---

---

9. Почему покраснела Маша?

---

---

---

10. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, что предложила Таня своей подруге, когда начался дождь.

---

---

---

11. Сформулируй и запиши главную мысль текста.

## 2 вариант

Прочитай произведение В. Осеевой «Что легче?»

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка.

– Нет, – говорит отец, – в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину наказал, а за ложь вдвое. Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут в гости идёт. Узнала мать правду. За первую вину наказала, а за ложь – вдвое. А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка, да и простила.

Ответь на вопросы, выполни задания.

1. К какому литературному жанру относится

- 1) рассказ      2) сказка      3) стихотворение

2. Где гуляли мальчики?

- 1) во дворе      2) в лесу      3) на улице

3. Что видели мальчики в лесу?

- 1) грибы      2) цветы      3) овощи

4. Когда мальчики возвращались домой?

- 1) утром      2) в полдень      3) вечером

5. Про кого рассказал отцу первый мальчик?

- 1) про собаку      2) про тигра      3) про волка

6. Про кого рассказал матери второй мальчик?

- 1) про дедушку      2) про бабушку      3) про отца

7. Как повёл себя третий мальчик?



1) соврал      2) сказал правду      3) повинулся

8. Как поступила тётка с третьим мальчиком?

1) поругала                      2) наказала                      3) простила

9. Напиши, почему были наказаны два мальчика.

---

---

---

---

10. Почему тётка простила третьего мальчика?

---

---

---

---

11. Подумай и запиши главную мысль рассказа.

---

### **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа №2.**

#### **2 КЛАССА (год)**

На выполнение этой работы отводится 40 минут.

Внимательно читай задания. Задание 1 требует внимательного, вдумчивого прочтения текста, задания 2, 4, 6, 8 требуют выбора правильного ответа из предложенных, задания 3, 7 требуют развернутого ответа. Ответы записывайте чётко, разборчиво и грамотно.

#### **1 вариант.**

1. Прочитай текст.

Кораблик.

Однажды Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок пошли гулять.

Пришли на речку. Лягушонок обрадовался, прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто, кроме Лягушонка, не умел плавать.

Лягушонок стал смеяться над товарищами. Да так хохотал, что чуть не захлебнулся. Обиделись Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Цыплёнок принёс листочек. Мышонок нашёл ореховую скорлупку. Муравей притащил соломинку. Жучок - верёвочку.

В скорлупку воткнули соломинку, листик верёвочкой привязали. Получился кораблик. Сели Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок на кораблик и поплыли. лягушонок вынырнул, чтобы ещё раз посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

(По В. Сутееву)

2. К какому жанру относится данное произведение?

Правильный ответ отметь + .

стихотворение

сказка

рассказ

3. Напиши имена друзей из произведения

---

---

---

---

4. Как друзья переплыли реку? Выбери правильный ответ

Каждый сам по себе.

Все вместе, построив кораблик.

5. Соедини стрелками так, чтобы можно было понять, кто что принёс

Цыплёнок                      верёвочку

Мышонок                      соломинку

Муравей                      скорлупку

Жучок                      листочек

6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь

цифры 2,3,4,5

А кораблик уже далеко уплыл.

Лягушонок стал смеяться над товарищами.

1 Пришли на речку лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Получился кораблик.

Муравей притащил соломинку.

7. Как ты оцениваешь поведение лягушонка? Напиши.

---

---

---

---

---

8. О чём этот текст ( главная мысль текста)? Отметь знаком + .

о труде

о дружбе

о животных

о кораблик

### Вариант 2.

#### Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчишки не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

Прочитай вопрос и обведи в круг ту букву, под которой правильный ответ: а

Вопросы:

1. Определи персонажей произведения.

а) Ребятишки, жаба, лошадь;

б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;

в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;

б) изгородь вокруг деревни;

в) окраина селения.

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

а) Отвратительное, мерзкое животное;

б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);

в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

а) Отвратительное, мерзкое животное;

б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);

в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте

а) Сидит;

б) прыгает;

в) вылезла;

г) хочет спрятаться.

6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребяташек в тексте.

а) Изранили;

б) наломали;

в) давай тыкать.

7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.

---

8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

а) Почему детям стыдно?

б) Встреча лошади с жабой.

в) Как хорошо после дождя!

г) Потеха детей.

д) «Лошадь гадину пожалела».

9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему? Напиши об этом.

---

---

---

---

### 3 класс

#### **Контрольное чтение. Работа с текстовой информацией. Работа №1 (1 полугодие) по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей»**

1 вариант

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы. Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переplet. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетел сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

#### **Вопросы и задания**

**1. Где происходит действие? Подчеркните.**

а) на реке;

б) в лесу;

в) на заливном поле.

**2. Как бы вы озаглавили текст?** \_\_\_\_\_

**3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса. **4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.**

---

---

---

**5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).**

---

**6. Сформулируй главную мысль текста.**

---

**7. Объясните значение выражений.**

Яростно машут - ... \_\_\_\_\_

Валить дурака - ... \_\_\_\_\_

Попасть в переплет - ... \_\_\_\_\_

2 вариант

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот - вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!». Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет. Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

**Вопросы и задания**

**1. Где происходит действие? Подчеркните.**

а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст? \_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса. 4.

Разделите текст на части.

Озаглавьте их.

---

5. Сформулируйте главную мысль текста.

---

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

---

7. Объясните значение выражений.

Притаился - ... \_\_\_\_\_

Солнце уже зашло - ... \_\_\_\_\_

### Ответы.

#### Вариант 1.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

Игривые, строгие, красивые,

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... (сильно, быстро)

Валять дурака - ... (дурачиться, резвиться)

Попасть в переplet - ... (попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию).

#### Вариант 2.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Сформулируйте главную мысль текста.
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.
7. Объясните значение выражений. Притаился - ... (спрятался, затих).

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа №2**

**1 вариант.**

1. Прочитай текст.

**СНЕГИРЬ**

Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. Называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное желание – жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что наши леса для снегирей уже «тёплые края»: летом они живут гораздо севернее, там, где очень сильные морозы.

Узнать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чёрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега.

Снегири – птицы солидные. Не торопясь, перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, вежливо уступая самкам (которые окрашены так же, лишь грудь буровато-серого цвета) лучшие грозди рябины.

Когда зазвонит песня зяблика, снегири уже будут далеко на севере – на родине. Совьют там гнёзда, выведут и вскормят птенцов. А поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист: «Жю... жю... жю... - мы прибыли!» Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям.

Ю.Дмитриев

**Часть 1**

При выполнении заданий этой части (задания 1 – 6) обведи цифру, которая соответствует выбранному тобой ответу.

1. Определи тип текста.  
1) описание    2) рассуждение    3) повествование
2. В какое время года прилетают к нам снегири?  
1) весной    2) летом    3) зимой
3. Где вьют гнёзда и выводят птенцов снегири?  
1) на юге    2) на севере    3) и на юге и на севере
4. Почему снегирей называют солидными птицами?  
1) за их размер    2) за их окраску    3) за их поведение
5. Чем являются наши зимние леса для снегирей?  
1) «холодными краями»    2) «тёплыми краями»    3) родиной
6. В какой сборник можно поместить это произведение?



- 1) «Рассказы о животных»
- 2) «Легенды и сказания о животных»
- 3) «Сборник стихов»

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 7 – 11) запиши краткий ответ.

7. Восстанови последовательность пунктов плана, запиши цифрой части текста.

\_\_\_\_\_ «Тёплые края» для снегирей.  
\_\_\_\_\_ Родина снегирей.  
\_\_\_\_\_ Добро пожаловать в наши леса.  
\_\_\_\_\_ Снегири – солидные птицы.

8. За что снегири получили своё имя? Выпиши ответ из текста.

Ответ:

9. Чем отличается самка снегиря от самца?

Ответ:

10. Допиши словосочетания, используя текст.

желание (какое?)

\_\_\_\_\_ спинки

(какие?) \_\_\_\_\_

посвист (какой?)

\_\_\_\_\_

11. Используя текст произведения, восстанови предложение.

*Но дело в том, что наши леса для снегирей \_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_ : летом они живут \_\_\_\_\_, там, где  
очень*

\_\_\_\_\_.

## Часть 3

При выполнении задания этой части (задание 12) сформулируй и запиши полный ответ (3 – 4 предложения).

12. Понравился ли тебе данный текст и чем?

Ответ:

## Вариант 2

Прочитай текст.

### Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали -

«трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валу в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злоющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

Н. Артюхова  
(230 слов)

### Часть 1

При выполнении заданий этой части (задания 1 – 6) обведи цифру, которая соответствует выбранному тобой ответу.

1. Определи тип текста.

- 1) описание    2) рассуждение    3) повествование

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте? 1) летом 2) зимой  
3) поздней осенью
3. Где происходят события, описанные в тексте?  
1) на улице 2) во дворе 3) в доме
4. Почему Валу считали трусихой?  
1) боялась быть дома одна  
2) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц  
3) боялась отвечать у доски
5. Что значит «бросились врассыпную»?  
1) разбежались в разные стороны  
2) убежали в укрытие  
3) убежали под защиту взрослых
6. В какой сборник можно поместить это произведение?  
1) «Рассказы о животных»  
2) «Сборник стихов о природе»  
3) «Рассказы и стихи о детях»

## Часть 2

При выполнении заданий этой части (задания 7 – 11) запиши краткий ответ.

7. Запиши героев произведения.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Восстанови последовательность пунктов плана, запиши цифрой части текста.

- \_\_\_ Запоздалый плач Вали.  
\_\_\_ Крики об опасности.  
\_\_\_ Валя бросилась на помощь.  
\_\_\_ Игра детей на куче песка.  
\_\_\_ Опасность миновала.

9. Восстанови с помощью цифр последовательность действий

- Вали после слов: « ... а грозный враг шёл на приступ»
- |              |                |
|--------------|----------------|
| ___ встала   | ___ взвизгнула |
| ___ выбежала | ___ крикнула   |
| ___ бросила  | ___            |

схватила **10.** Допиши

словосочетания, используя текст.

пёс (какой?)

\_\_\_\_\_ часть  
(какая?)

\_\_\_\_\_ голос  
(какой?) \_\_\_\_\_

**11.** Используя текст произведения, восстанови предложение.

Валю в войну играть \_\_\_\_\_ — ведь она  
\_\_\_\_\_, а

Андрюша \_\_\_\_\_, потому  
что \_\_\_\_\_.

### Часть 3

При выполнении задания этой части (задание 12) сформулируй и запиши полный ответ (3 – 4 предложения).

**12.** Считаешь ли ты Валю трусихой? Почему?

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Ключи и критерии оценивания.

№ вопроса	Часть 1 1 вариант	Баллы	Часть 1 2 вариант	Баллы
1	3	<b>1 балл</b>	3	<b>1 балл</b>
2	3	<b>1 балл</b>	1	<b>1 балл</b>
3	2	<b>1 балл</b>	1	<b>1 балл</b>
4	3	<b>1 балл</b>	2	<b>1 балл</b>
5	2	<b>1 балл</b>	1	<b>1 балл</b>
6	1	<b>1 балл</b>	3	<b>1 балл</b>
	Часть 2		Часть 2	
7	1 «Тёплые края» для снегирей. 3 Родина снегирей. 4 Добро пожаловать в наши леса. 2. Снегири – солидные птицы.	<b>2 балла</b> - (всё правильно) <b>1 балл</b> – (допущены 1-2 ошибки) <b>0 баллов</b> - (допущено более двух ошибок)	5 Запоздалый плач Вали. 2 Крики об опасности. 3 Валя бросилась на помощь. 1 Игра детей на куче песка. 4 Опасность миновала.	<b>2 балла</b> - (всё правильно) <b>1 балл</b> – (допущены 1-2 ошибки) <b>0 баллов</b> - (допущено более двух ошибок)

8	Появляются со снегом	<b>1 балл</b> - (ответ выписан верно) <b>0 баллов</b> – (ответ неверный)	Валя, Андрюша, ребята, Лохмач, Сторож	<b>1 балл</b> – (выписаны от 3-х и более героев) <b>0 баллов</b> – (ответ неверный)
9	Раскраской	<b>1 балл</b> - (ответ выписан верно) <b>0 баллов</b> – (ответ неверный)	4-встала 1-взвизгнула 2-выбежала 6-крикнула 5-бросила 3-схватила	<b>1 балла</b> - (последовательность действий восстановлена верно) <b>0 баллов</b> – (ответ неверный)
10	Странное Голубоватосерые Звонкий (низкий)	<b>3 балла</b> - (1 балл за каждое слово)	Злющий (огромный) Клыкастая (оскаленная) Знакомый	<b>3 балла</b> (1 балл за каждое слово)
11	что наши леса для снегирей уже «тёплые края» гораздо севернее сильные морозы	<b>1 балл</b> (предложение восстановлено верно)	не принимали была трусиха для войны не годился умел ходить только на четвереньках	<b>1 балл</b> (предложение восстановлено верно)
	Часть 3		Часть 3	
12	2 балла- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано утверждение и доказательство. 1 балл – текст правильно оформлен в письменной речи. <b>Общее количество 3 балла.</b>		2 балла- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано рассуждение и доказательство. 1 балл – текст правильно оформлен в письменной речи. <b>Общее количество 3 балла.</b>	
	1 балл- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано		1 балл- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано рассуждение и доказательство, но есть некоторые	
	утверждение и доказательство, но есть некоторые замечания к связности изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов). 1 балл - текст правильно оформлен в письменной речи. <b>Общее количество 2 балла.</b>		замечания к связности изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов). 1 балл - текст правильно оформлен в письменной речи. <b>Общее количество 2 балла.</b>	

1 балл- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано утверждение и доказательство, но есть некоторые замечания к связности изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов).	1 балл- записан связный текст объемом в 3-4 предложения, в котором сформулировано рассуждение и доказательство, но есть некоторые замечания к связности изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов). 0 баллов - текст неправильно оформлен в письменной речи.
0 баллов - текст неправильно оформлен в письменной речи. <b>Общее количество 1 балл.</b>	<b>Общее количество 1 балл.</b>
0 баллов – любой другой вариант выполнения.	0 баллов – любой другой вариант выполнения.

**Максимальный балл выполнения заданий – 17 баллов**

<b>Отметка</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Первичный балл</b>	<b>0-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-13</b>	<b>14-17</b>

#### 4 Класс

**Контрольное чтение. Работа с текстовой информацией. Работа №1 по разделу**

**«Звуки и краски родной природы» « ( 1 полугодие )**

#### 1 – вариант

Раздел «Летописи. Былины. Жития»

- Где повесил щит свой князь Олег?**  
А) на крепости; Б) на копье; В) вратах Царьграда;
- Что такое летопись?**  
А) подсчёт населения, живущего на данной территории;  
Б) запись исторических событий по годам;  
В) описание летнего сезона;
- Как назывался старинный музыкальный инструмент, на котором пели былины?**  
А) балалайка; Б) гармошка; В) гусли; Г) дудочка;
- Какое имя при рождении дали родители своему сыну, который впоследствии стал святым Сергием Радонежским?**  
А) Варфоломей Б) Кирилл В) Константин г) Иннокентий

Раздел «Чудесный мир классики»

- Соедини фамилию автора с его произведением.**

А.П. Чехов	«Конёк-горбунок»
А.С. Пушкин	«Ашик-Кериб»
П.П. Ершов	«Как мужик убрал камень»
М.Ю. Лермонтов	«Няне»
Л.Н. Толстой	«Мальчики»
- Что такое Терек?**



М.Ю. Лермонтов                      «Мальчики»  
Л.Н. Толстой                            «Няне»

**6. Что такое Терек?**

- А) название города                      Б) название горы                      В) кличка собаки                      Г) название реки

Раздел «Поэтическая тетрадь»

**7. Кто написал стихотворение «Школьник»?**

- А) Н.А. Некрасов                      Б) А.А. Фет                      В) Е.А. Баратынский                      Г) А.Н. Плещеев

**8. С чем сравнивает лес в стихотворении «Листопад» И.А. Бунин?**

- А) с дворцом                      Б) с теремом                      В) с королевством                      Г) с палаткой

Раздел «Литературные сказки»

**8. На какой палец надо надеть золотой перстень, чтобы в один миг оказаться в нужном месте в произведении С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»?**

- А) на большой палец левой руки                      Б) на средний палец левой руки;  
В) на указательный палец правой руки;                      Г) на правый мизинец;

**9. С чем сравнивает нос сиротки Дарёнки П.П.Бажов в произведении «Серебряное копытце»?**

- А) с пуговкой;                      Б) с бусинкой;                      В) с монеткой;                      Г) с горошиной;

**10. Из кого была сделана табакерка в произведении В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»?**

- А) из крокодила;                      Б) из змеи;                      В) из ящерицы                      Г) черепахи;

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**Итоговая контрольная работа №2**

**Вариант 1.**

**Часть А**

---

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиною, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый  
зелёный клён любит солнечный яркий                      й свет. Лучами солнца освещена его вершина.  
Клёны  
сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов.

Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и



золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок. (По И. Соколову-Микитову).

**A-1** О чём этот текст? **Напиши.**

---

**A-2** Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

**A-3** Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_ свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кленовые листочки.

**A-4** Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

---

**A-5** Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

---

---

**A-6** Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.

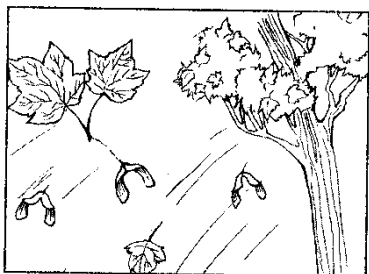
2. \_\_\_\_\_

3. Клёны сажают в парках.

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**A-7** Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



---

---

---

---

## **Часть В**

**В-1** Выпиши из текста сравнение.

---

---

**В-2** Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

---

---

## **Часть С**

**С-1** Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? **Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. 

---

---
2. 

---

---

---

### **Вариант 2.**

## **Часть А**

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою.

Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах.

В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи.

Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук.

Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

**А-1** О чём этот текст? **Напиши.**

---

**А-2** Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

**А-3** Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество \_\_\_\_\_ птиц.

Сквозь густую \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ лучи.

**A-4** Какие песни? **Выпиши слово из текста.**

\_\_\_\_\_

**A-5** Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

\_\_\_\_\_

**A-6** Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Милая сердцу берёза.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. Птицы готовятся к отлёту.

**A-7** Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Часть В**

**В-1** Выпиши из текста сравнение.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**В-2** Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Часть С**

**С-1** Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах? **Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1класс.  
Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1 класс:  
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»;  
Поурочные разработки: Технологические карты "Литературное чтение" 1 класс. Бойкина  
М.В.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://ru.wikipedia.org/>  
<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>  
<http://school-collection.edu.ru/>

