

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 класс**

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы для 5 - 8 классов

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012г. №273 «Об Образовании в Российской Федерации» №273
- ✓ Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- ✓ Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15.09.2023 № 6/23).
- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «СОШ № 76»

### **Роль предмета**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

### **Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
- осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
  - формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
  - развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
    - слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
    - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
    - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
    - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
    - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
    - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
  - Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
- Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

### **Место предмета в учебном плане (сколько часов отводится):**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 136 учебных часов для обязательного изучения музыки:

- 5 класс – 34 часа/1 час в неделю
- 6 класс – 34 часа/1 час в неделю
- 7 класс – 34 часа/1 час в неделю
- 8 класс – 34 часа/1 час в неделю

### **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»
- модуль № 3 «Музыка народов мира»
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»
- модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»

**Формы и методы оценки результатов освоения курса**

- слушание музыки
- освоение и систематизация знаний
- вокально-хоровая работа
- творческая деятельность
- сочинение музыкальных интонаций
- графическое изображение интонаций